

令和3（2021）年度 島根大学教員免許状更新講習シラバス【選択領域】

※対面講習

講習名	【選択】金管楽器演奏法の実践と理解				
開設日	令和3年8月18日（水）	履修認定時間数	6時間	受講定員	10名
会場	島根大学松江キャンパス 教育学部棟1階157音楽ホール 及び147音楽講義室	所在地	島根県松江市西川津町1060		
履修認定 対象職種	教諭	主な 受講対象者	校種【全校種】 教科【音楽科】		
担当講師	小坂 達也（島根大学教育学部音楽教育専攻 准教授）		授業形態	実技講習	
到達目標	(1)金管楽器の基本的な奏法について理解を深める。 (2)金管楽器の演奏技術と音楽表現について体系的に理解する。 (3)金管アンサンブルの演奏法について理解を深める。				
講習の内容	本講習は、実技演習を行いながら、以下の内容の理解を深め、金管楽器の演奏法・指導法について考えていくことを目的としています。 ・金管楽器の奏法の基本的な知識と技術を習得する。 ・演奏に必要なソルフェージュについて理解を深める。 ・教則本や楽曲の演奏実践を行い、金管楽器における音楽表現のアプローチを考える。（個別指導形式で行う。） ・金管アンサンブルを行い、アンサンブルの組み立て方を考える。				
日程 ※講習の進み具合によっては、講習時間を多少変更することがあります。	時間	内容			
	8：40～9：00	受付			
	9：00～9：10	オリエンテーション			
	9：10～10：30	金管楽器の基本的な奏法の理解・実践1			
	10：40～12：00	金管楽器の基本的な奏法の理解・実践2			
	13：00～14：20	教則本の目的と演奏の実践、楽曲演奏の実践			
	14：30～15：50	金管アンサンブルの実践			
	16：00～	修了認定試験（解答時間40分）			
		「免許状更新講習受講者評価書」記入			
※終了時刻は17時頃を予定					
試験方法	実技試験	試験時のノート・配布資料の参照		可	
評価基準	・総得点の6割以上を認定とする。				
講習に関して各自 準備するもの	・ 受講票 （受講決定後、更新講習システムから印刷し、顔写真を貼り付けてください） ・ 健康観察表 （教師教育研究センターホームページからダウンロードし、講習開催日2週間前から検温・健康観察の記録を行ってください） ・実技実践の講習ですので、 必ず金管楽器を各自持参してください。 なお、持参する楽器名を受講申込書の 余白部分に朱書き してください。 ・任意の自由曲を一曲（3分以内）課題として用意し、講習当日に自由曲の楽譜のコピー1部を持参してください。				
事前課題	・講習で扱う教則本【課題】は以下のとおりですので、できるかぎり事前に譜読みをしておいてください。楽譜は受講決定後、本センターから郵送します。				

令和3（2021）年度 島根大学教員免許状更新講習シラバス【選択領域】

※対面講習

	トランペット : C. Kopprasch / Sixty Selected Studies for Trumpet より No. 8 ホルン : C. Kopprasch / Sixty Selected Studies for Horn より No. 8 トロンボーン : C. Kopprasch / Sixty Selected Studies for Trombone より No. 7 ユーフォニアム : C. Kopprasch / Sixty Selected Studies for Trombone より No. 7 チューバ : C. Kopprasch / Sixty Selected Studies for Tuba より No. 7
その他	・ 特になし